

شكراً يا وطنواطة  
على اهتمامك! إلى  
سند كبير لي،  
فلا تتأستفي  
على ما حصل!!

إن الرجل يرغب دائماً  
المرأة التي تسعفه، لذلك  
فإن أمل الوطنواطة  
بالحصول على حبة الوطنواط  
أكثر من أحلي فيه!!

هنا مهوت صبحي! لقد استيقظ  
من غيبوبته! لو كان صبحي  
الوطنواط بالفعل لما استطاع أن  
يكافح سرقة التحف!!

النجدة!  
النجدة!

يا مغفل! إن صبحي قد  
تظاهر بالسقوط، وعندما  
وضعت الغطاء فوق الثغرة، لاشك  
في أنه تسكّن من تحت الغطاء  
بوصية الوطنواط!

يا سيدي! إنك  
تؤكد بأن صبحي  
هو الوطنواط،  
ولكن هذا قد لا يكون  
صحيحاً!!

لا زلت أشك في ذلك؟ إسمع...  
غداً ستحتفل جمعية الكتاب في  
جرجر لحصولها على أول  
طبعة لكتاب من خلال المرأة...  
فسرقة هذا الكتاب أمر بهيئي!!

ولكن  
الوطنواط  
قد ينتظر  
ذلك  
فمنعنا عنه!!

لن نستطيع ذلك الماذا؟ لأن  
صبحي سيقدّم هذا الكتاب!  
ويتمسجة ستلتقط صوراً  
له في هذه المناسبة... هذه  
خطي...

دعني تملك الأشياء، كانت خطة ترسم في  
بيت صبحي أيضاً...

سيحاول رجل المرأة  
حتماً أن يسرق كتاب من خلال  
المرأة غداً وهو يعلم أنك  
ستكون هناك ولن يمكنك  
أن تكون للوطنواط  
بنفس الوقت!

نعم! ولن  
أستطيع  
استخدام  
وطنواط آلي  
لأن لديه الجهاز  
الالكتروني...

ولكنني سأطلب مساعدة  
خادمي الأمين عبد العزيز،  
سيكون هو صبحي  
فيلبس بدلة محشوة وبغيت  
ملاصحه وجهه!!

في السنوات كل يوم خميس



وفي الليلة التالية في بناء جمعية الكتاب ، بدأ الضيوف يأتون إلى  
الخطبة ...

وفي تلك اللحظة تذكّرت "بنفسجة" كلمات  
"رجل المرأة" للوطواط في المحف ...

"رجل المرأة" يعتقد أن صبيجي  
هو الوطواط ، فإذا كانت هذه  
الحقيقة ، فأنا أعرف وسيلة أساعد  
الوطواط !!

طبعاً ... وسندخل من  
خلال مرآة مثما حدث  
لا ليس !!

أنظروا ! إن المخدم ترمي ثوباً لبسته  
أشخاص الرواية !!

جمعية الكتاب  
في  
جرج



وداخل القاعة كانت "بنفسجة" تستعد للارتقاء ...

واكتنا سنسرقها !!

والآن يا سيّد صبيجي  
أريد أن أصورك وأنت  
حامل الطبعة الأولى !!



وعنوا قبحه عليه ...

أقبضوا على صبيجي ... لنأخذ من  
عدم تدخله في أمرنا الليلة ...

رجل المرأة ...

هذا مستحيل ، إن  
أجهزة الإلكتروني لا يوش  
فيه فهو ليس آلياً ،  
لا أفهم ذلك !!

أنظروا !  
الوطواط  
و "زكور" !!





وفي هذه اللحظة كان صبيحي آخر يقرب  
من بناء الجمعية ...

لقد تأخرت لأن ساعتي  
توقفت، سأدخل من المدخل  
الخلفي !!



وما كان ذلك الرجل سوى "عبد العزيز"  
طارم "صبيحي" الأمينة ...

دخل "عبد العزيز" دون أن يلفت النظر ...

سأحطمك أيها  
الرأس الكبير !!

وأنتما الإثنان  
أيضاً !!

لقد بدأت  
الحفلة، سأدخل  
الآن !!



وبدأت المراكبات تدور وتقلب، فتمت الفوضى داخل  
القاعة !!

كان "عبد العزيز" فوجئاً عندما ...

"صبيحي" آخر؟ ماذا ... لست  
أفهم ... لا أجرو أن أظهر نفسي  
الآن وإلا سأؤذي الشكوك  
"رجل المرأة" ...



وفجأة ضفد "رجل المرأة" على رجلي بقلته ثم ...



لقد  
فتحت  
توازي !!  
ساق !!

أين المخرج؟  
يجب أن نخرج !!

والآن المفاجأة الكبرى  
ستأتي من وراء هذه  
الصورة التي علقناها  
نحن خصوصاً !!  
يا إلهي!  
الصورت تتحرك!  
إن وراءها  
مراكبات  
منخمة !!



في السنوات كل يوم خميس



وأخيراً عندما استردَّ أوطواطٌ وركورٌ قوازيهما ولحقا  
بصاية رجل المرأة

يا آنسة "بنفسجة" ! عندما  
وعدتك أن أقوم بدور صبيحيا  
لم أشاركك على هذا !  
سأعطيك المزيد  
من المال لقاء  
إزعاجك هذا !!



وبعد قليل رأى "عبد العزيز" منتهى مخاها...

إن "الوطواط" و"ركور" قد رجعا والآن سيرا  
"الوطواط" المحتل فيظنه أنا، وربما ناداه باسمي !  
كيف أستطيع أن ألفت نظره؟



... لا أظن أن أحدي  
العالم رأى من القوضي  
مارأياه اليوم !!

... كنت على  
وشك أن أناديه  
"عبد العزيز" !



يا عبيد...



وبعد دقائق التقى الشرقة في شارع معتم...

لحسن الحظ كنت  
أحمل امرأة صغيرة في  
جيبتي، فاستخدمتها  
لأشير "لوطواط" !!  
لقد حاولت  
"بنفسجة" أن  
تساعدني وكفلا  
سببت لي إزعاجا،  
كيف لو عرف  
رجل المرأة  
الحقيقة !



أنظر... هذا هارون !  
أنا متأكد من أن  
رجل المرأة قد استأجره  
ليقتضي أثر صبيحيا هذا !  
إن لحاقه بالتمثل سينتهي  
إلى مسرح "جرجر" يجب  
أن تقبض على هارون حتى  
لا يتسنى له معرفة  
حقيقة المحتل !







في السنوات كل يوم خميس





أما "رجل المرأة" فأمره "فوق الباب المرأة ...  
ولكن "الطواط" كان قد نزع امرأة عنه  
الخالط تم ...

ولكن "زوجة" ما لبثت حتى قفزت ...



هل تعلم أن كسر مرآة واحدة  
تجلب الحظ السيئ لمدة ٧ سنوات، وبعدها  
أنت كسرت مرآتين فذلك يعني ١٤ سنة  
ستقضيها في السجن!!

وهكذا حدث بالفعل ... فقد نزعوا "رجل المرأة"  
ووقع ...













عبوس

بلوتو



بطوط

بنديق



أحب شخصيات  
والتي ديزني  
للأولاد حول العالم  
في

أشوق القصص

كثيرات والتي ديزني

الشهيرة

الآن في متناول الجميع

أطبوها من كل المكتبات

تيلك  
وتمالك



بابي

تقلوب



لاكيس



سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.

في السنوات كل يوم خميس



سَيَأْتِي يَوْمٌ يُصْبِحُ فِيهِ "الوطنواط" كِهَادًا ...  
 فَيَتَقَامِدُ عَنْ عَمَلِهِ ... عِنْدَئِذٍ يَكُونُ "زَكُور"  
 قَدْ صَارَ رَجُلًا فَيَأْخُذُ مَكَانَهُ وَيُصْبِحُ  
 "الوطنواط الثَّانِي" ! ...  
 وَتَكُنْ مِنَ الَّذِينَ سَيَكُونُ "زَكُور" الثَّانِي ؟  
 ذَلِكَ مَا سَتُعْلَاهُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ وَهِيَ  
 عِبَارَةٌ عَنْ نَظَرَةٍ خَاطِفَةٍ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ...



# فريق الرجل الوطنواط الثاني





في الأسبوع الماضي أزهل سيدي العالم بهذا الخبر المذهل...



وكان لهذا صوت صبيح الصغير ابن الوطواط "وفاة الوطواط" التي تم ذكرها سابقاً...



ولكن نتيجة أسفرت عن نجاح صبيح الصغير بإقناع والديه...



وبعد ذلك في الكرفه السري إقبت خالد بنما علوه سيدي معطفه للمرة الأخيرة...



في السنوات كل يوم خيس



تم أتى اليوم الذي ليس فيه صبي صغير بولد زكوري ووقف  
بغض أمام والده...



لا تخف! سأراقبه  
النفس!

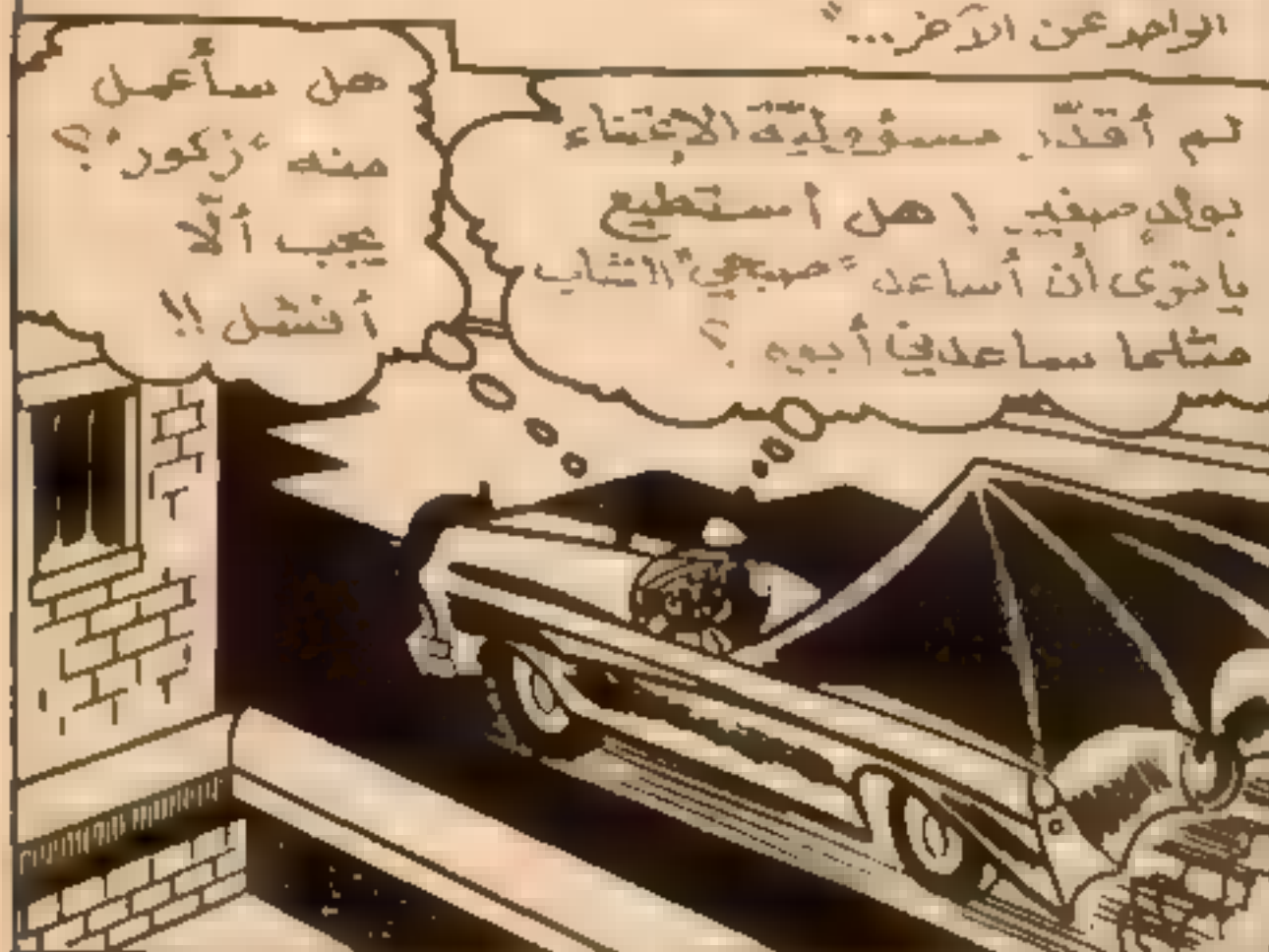
اعتن به يا فلان!  
أبعد الخطر عنه...

تتعلم الصغير عن يا ناحية من ذاعي الإرجل...

هكذا ترى أن صبغة اليهود تظهر  
البصمات أحسنًا! إنك تعلم بسرعة  
يا إلهي!!



وفي أثناء دورتهما الأولى، حاول أن يخفيا شعورهما  
الواحد عن الآخر...



هل سأعمل  
منه زكوري؟  
يجب ألا  
أنشل!!

لم أقدر مسؤولية الاجتماع  
بولد صغير! هل أستطيع  
يا ترى أن أساعد صبي الشاب  
مثامًا مساعدتي أبعده؟

وعندما وجدنا أنفسنا وحدنا...



نعم يا سيدتي  
وهو صورة طبق  
الأصل لوالديه!!

ما أجمله في بدلتك،  
إن ابننا قد كبر  
بسرعة (نكي)!!

وبعد دقائق واجه الطول الثاني و ذكر الثاني أولى مهامهما...



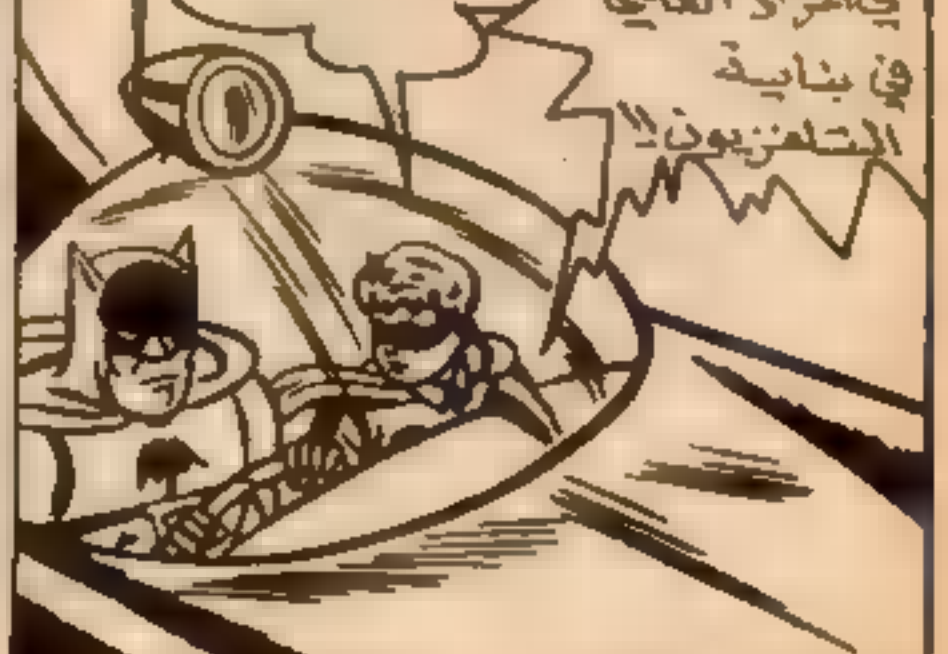
ها هو فريق الوطواط  
الجديد!!

ونجاة...

إليك هذا الخبر:  
إن لصوسًا  
مقتنعين يحاولون  
سرقة الجواهر  
في المزارع العالي  
في نهاية  
التلفزيون!!

إن دار التلفزيون  
تقع في الشارع هذا،  
لنسرع إليها يا زكوري!

نعم!!





دخول البيت كنا نساهدهر على جواز القافز بونس...

ياي! أنظري  
إلى ولادنا!!

حسنًا يا صبيحي!  
الطمة!!



لدهذا الطوط "خطة الرد وضاع محذراً..."

وكان اللصوص تمكنوا من الفرار إلى ناحية أخرى  
... وهنا أخطأ "صبيحي" الساب للمرة الأولى...

سأ قفز فوق هذه  
القبعة بالحبل وأقبض عليهم!!

لا تفعل  
ذلك!!

يا إلهي!  
القبعة ثقيل علي!



هاهاها! والآن  
نستطيع الفرار!!

تمج...

آسف يا طوط! ... نسيت  
أن القبة مصنوعة من  
الكرتون ولن تتحمل ثقتي!!

جميعنا معرّضون  
للأخطاء! لا تيأس  
يا صبيحي!  
ستكون أعظم  
مكافح للإجرام  
يوماً ما!!



في السنوات كل يوم خميس







فأدركت أن أحببتي...  
مسيحي الصغير غادر البيت...  
ليسرعه...

ماذا؟ هل خرج وحده؟  
نعم! ننظر بنفسه في الحانة  
المجهرة!!



«وينظره سرقة فيم الوطواط»  
«لا... سيحيى...»

إن «تاج» و«الرجل الصغير»  
مختبئين في البيت لا يستطيعون في أن  
يأمنوا... العصابة  
سيلاحقون بهما! لن يستطيع  
«مسيحي الصغير» و«الرجل الصغير»  
بهذه المهمة...



لن تذهب وحدك!  
فأنا أيضاً  
سأذهب معك  
لنجدة ولدنا!!  
يا عزيزي  
لن  
أسمع  
لا!!



«لكن غارة» أقنعت زوجي وذهبت معه...

بدلتي لا تزال جيدة، ولكنني  
عظمت شديداً بشعر مستعار!!



وفي أناد ذلك كان زكور الثاني قد وصل إلى مقلع ميكا وأخذ يتسلل  
نحو البرية...

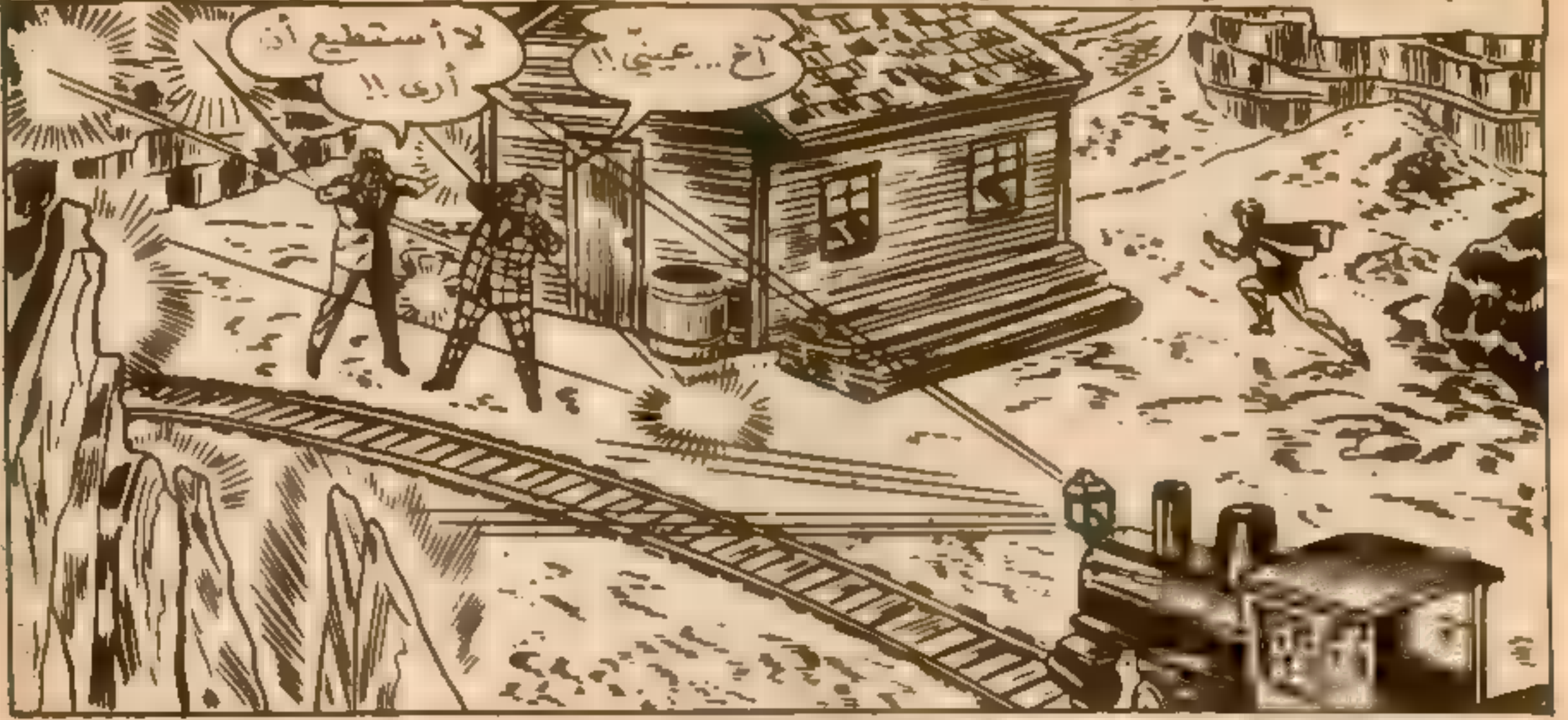


لقد فاجأنا الوطواط الثاني  
وقبضنا عليه، سنبقيه  
في الكوخ إلى أن يقرر رئيسنا  
مصيره!!

هل قبضوا على خاله؟  
سأنقذه... والآن يجب  
أن أسلط الأتوار  
سريعاً على وجوههم...



وبعد دقائق... بينما هم في الأرض الضواقة القوية...



عندما خرج "تاج" من مخزن الاكولات سقطت منه قطعة صغيرة / وعند فيه صها عامت أنها قطعة من مقلع ميككا!!

لنسرع الآن قبل أن يكتشفنا الحرس!!



في هذه الفترة تستل "كور الثاني" ودخل الكرف...

لقد عامت يا "زكور" أنك ستفهم رسالتي!! كيف عرفت بمخبا "تاج"؟



وفي هذه اللحظة وصل باقي أفراد العصابة...

أمامنا معركة قاسية يا رفايتي!!

يبدو أننا وصلنا عند الحاجة!!

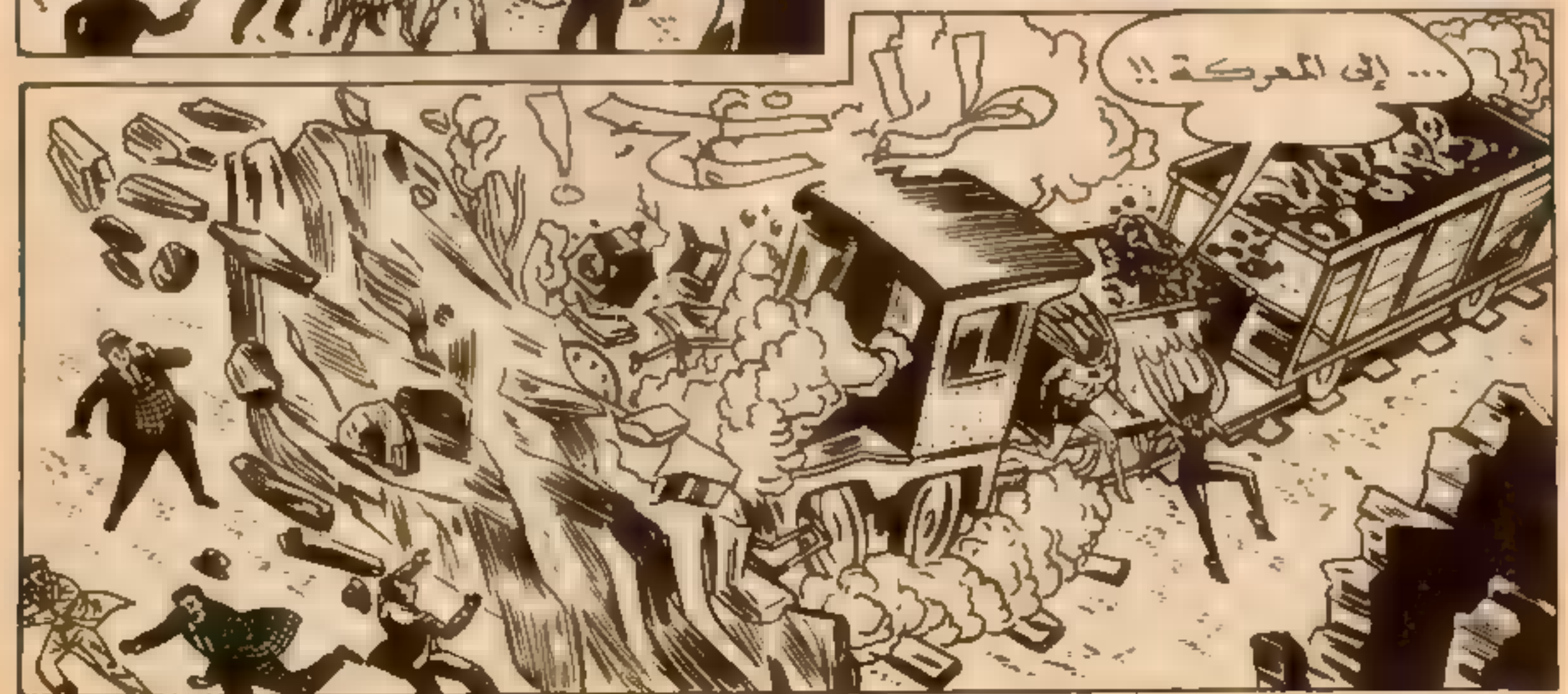


ما رأيك بهذا اللطمة؟

إلكا تتقدم بسرعة هائلة!!







في الأسبوعات كل يوم خميس



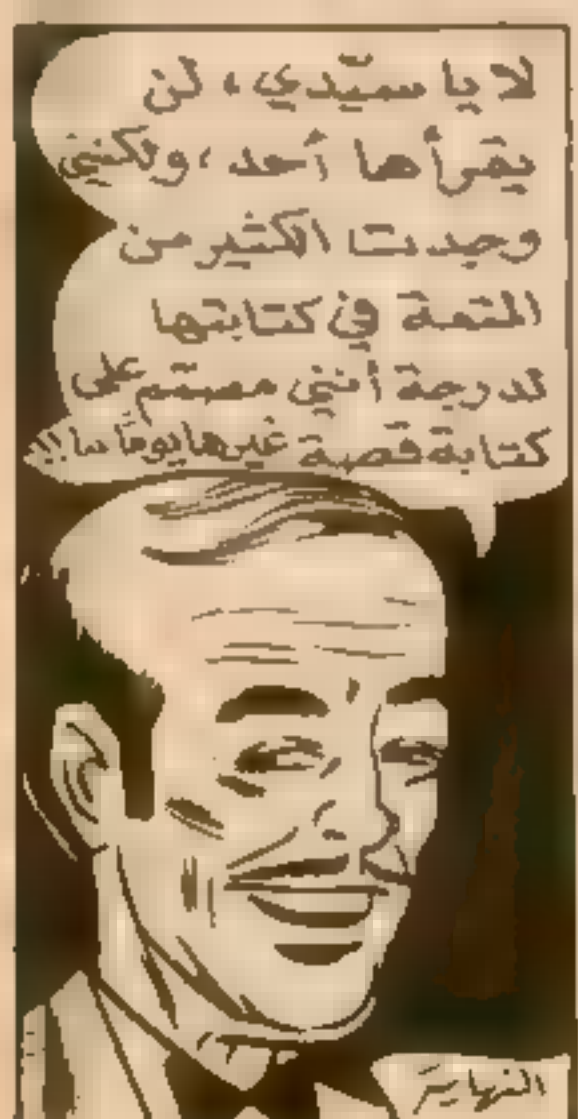
« وكان المنظر مدهشاً ... الأحياء المرفقة بهم يكافون بيسالة أعداء القانون والنظام ... »



« وبعد أن نجح المنصر (مجمع) أعضاء الفرقة العبدية في الكونغرس »



لقد كنت عظيمًا يا ابني! أنا فخورة بك!!



لا يا سيدي، لن يقرأها أحد، ولكنني وجدت الكثير من المتعة في كتابتها لدرجة أنني مصمم على كتابة قصة غيرها يوماً ما!!

النهار



أحييت أن أجرب آلة الطبع الجديدة هذه، فوجدت نفسي أكتب قصة خيالية عما يمكن أن يحدث لنا جميعاً في المستقبل!!  
ولكن للأسف لا يمكنك نشرها لأنها ستفشي سر شخصيتي!!



ماذا تفعل يا عبد العزيز؟ ماذا؟...



# المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب صورة بالطوايع



سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

## الطائرات

٦٨ طائمتا ملونة تشرح أهم أنواع الطائرات في السماء ولها صفحة مصورة يمكن استعراضها بسهولة



سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

## في الفضاء

تشرح عن الفضاء  
الصواريخ الأقمار الصناعية  
المسبارات والقواعد المصاحبة  
رحلات عصر الفضاء  
٣٦ طائمتا ملونة - ٤٨ صفحة للقراءة والتلوين



هل تعرف كيف تقرأ؟

• في الفضاء

• الطائرات

• دأيني كروكيت

المغامر الشهير

• دأيني كروكيت

الذي لا يقهر

مهر الكتاب  
٢٥٠



في السنوات كل يوم خميس

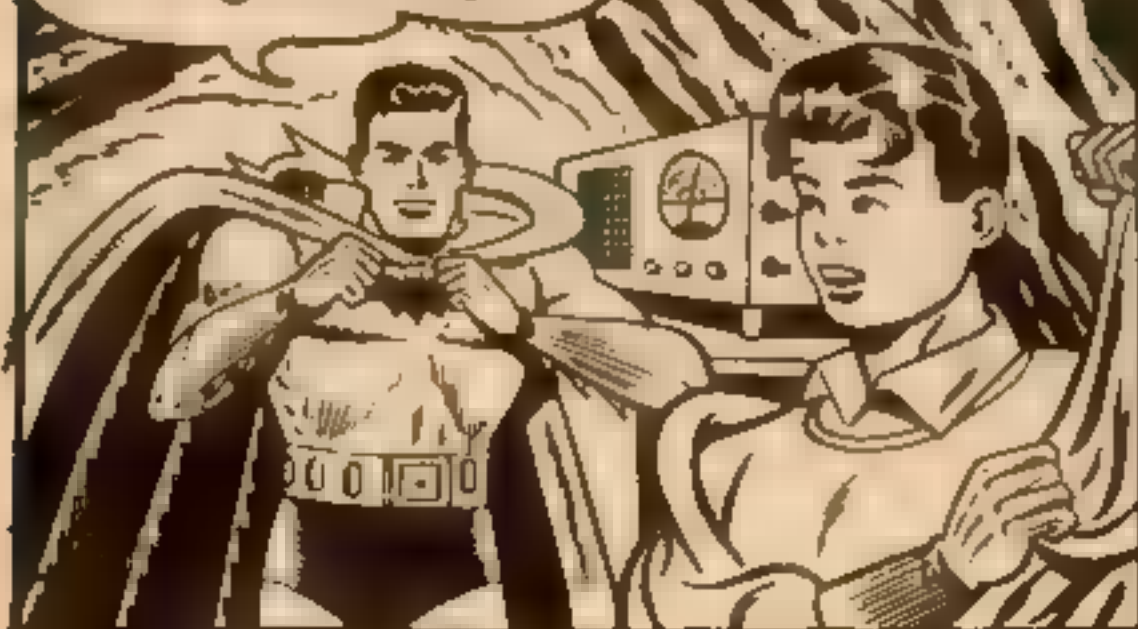


تحت قصر أحد الأغنياء يمتد كهف سري... ألا وهو  
كهف الوطواط، المركز الرئيسي لمخافة الإيجرام من  
حيث ينطلق الوطواط و"زكور" في مهماتهما.  
وفي إحدى غرفه تحفظ التذكارات العديدة التي  
جمعها الإنسانان من مغامراتهما العديدة. الآن فجأة  
يبدو كأن شخصاً غريباً قد بدأ يتسلل إلى الكهف وإلى  
غرفة التذكارات... وقد بذل الوطواط و"زكور" الجهد لاكتشاف حقيقة  
الزائر الغريب ولصعد الباب في وجهه...  
**شبح كهف الوطواط!!**



وفي داخل الكهف استبدلنا ثيابنا بثياب  
الملك...

لقد كان الجو هائلاً  
حول البله في المدة  
الأخيرة!!  
هذه علامة  
حسنة، قدق على  
خوف اللصوص!!



ابتدأ هذا الحدث كغيره من الأحداث! دخلنا الباب  
السري الكائن خلف الساعة الكبيرة كعادتنا إلى كهف  
الوطواط...

حان وقت الدورية  
يا أخالد!!





وكالعادة، ارت السيارة نحو المنزل  
الذي يسد مخرج الكرفس بسري



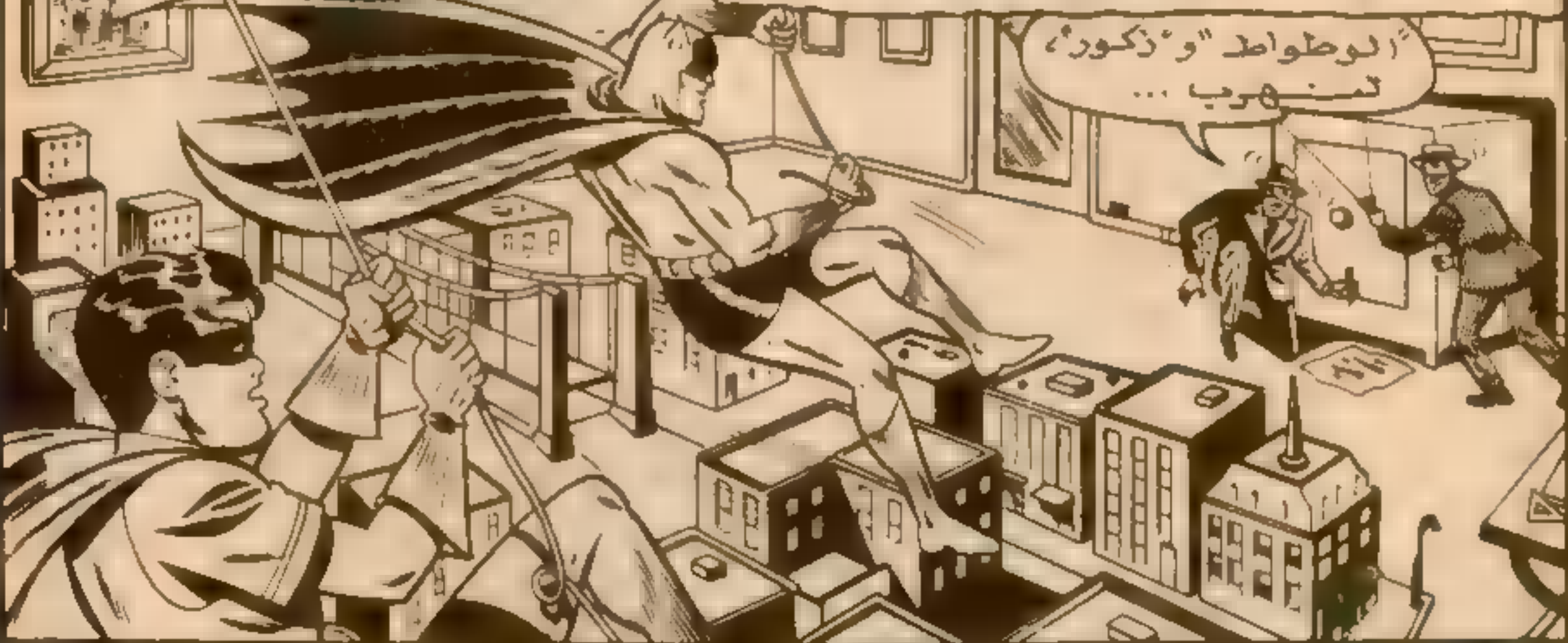
وبعد ذلك بينما كنا نجول في شوارع  
سمناء زعيم صفقة البوليس...



صمتنا علنا، أن نفا حبرهم  
من السطوح...



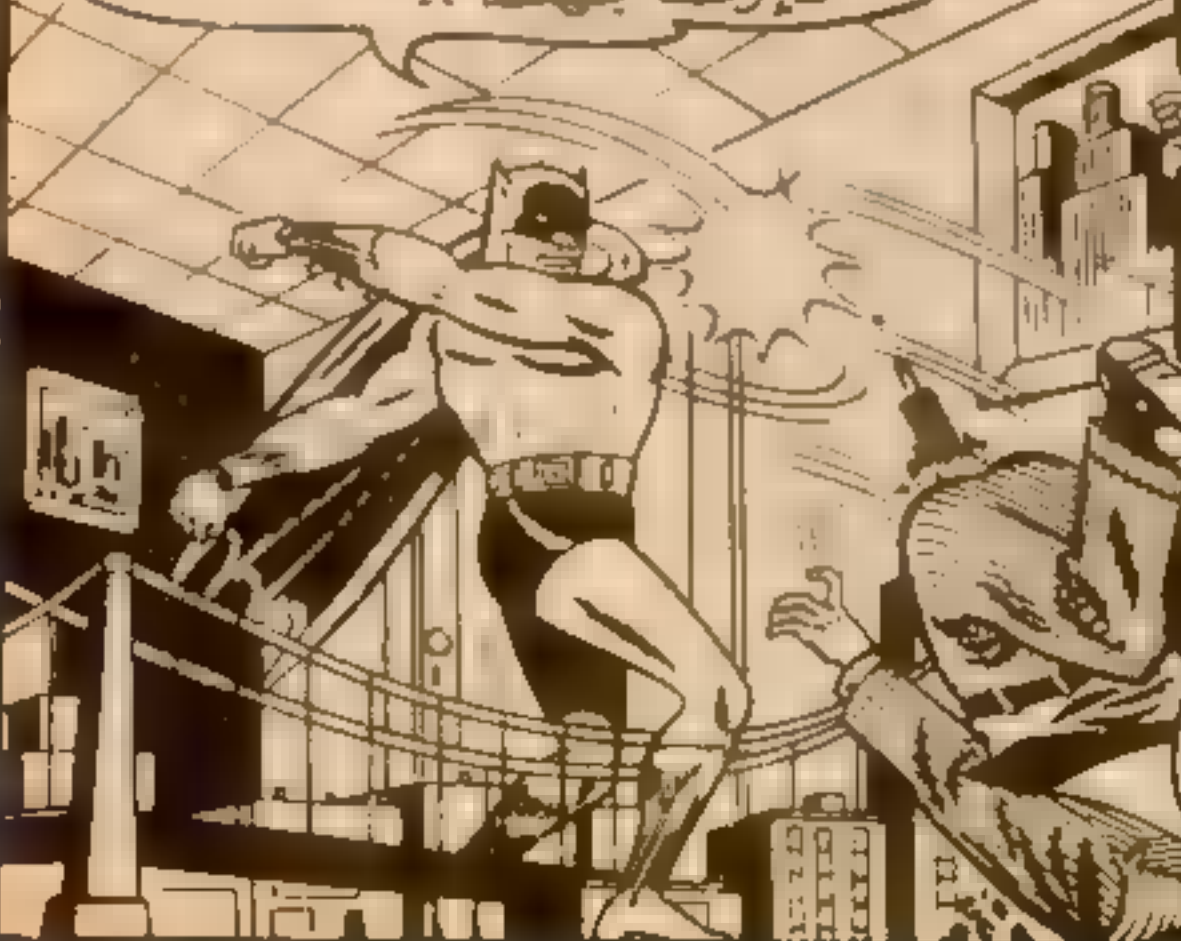
وقد نجحت الخطة! إذ أن اللصوص فوجئوا بدخولنا إلى المسقة التي تحتوي على المخازن الهندسية...



وبينما حاول اللصوص الهرب، رفض "زكور" إحدى  
الأمثلة التوضيحية على أيديهم...



ولا هذا، سنضيق حدا  
لازعاجهما!!





زنجاة فتح الرجل علبة يديه يديه ونفخ  
لحنوا يا في رجهولنا ...



واكن عندما مشانا بالسجناد الى ساية الوطواط ...

نص آخر كان مختبئاً  
في الزقاق !!



وأخيراً استطعنا أن ننقش بصورة طبيعية ...



هاتشوا!! قع!! قع!!  
هذا المسحوق  
سيعيقهما في هذه  
الحالة حتى يتمكن من  
الفرار!!

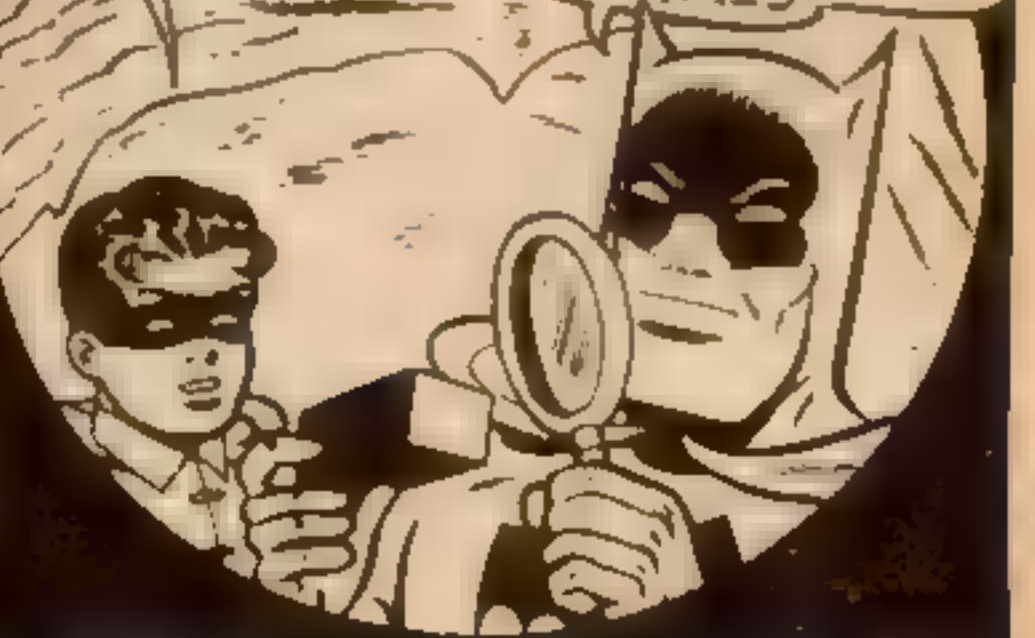


لا فائدة أبداً إلا أن أحفظ  
بها تفكراً ...  
علبة عادية تصبح  
تذكيراً لحدث عادي!!

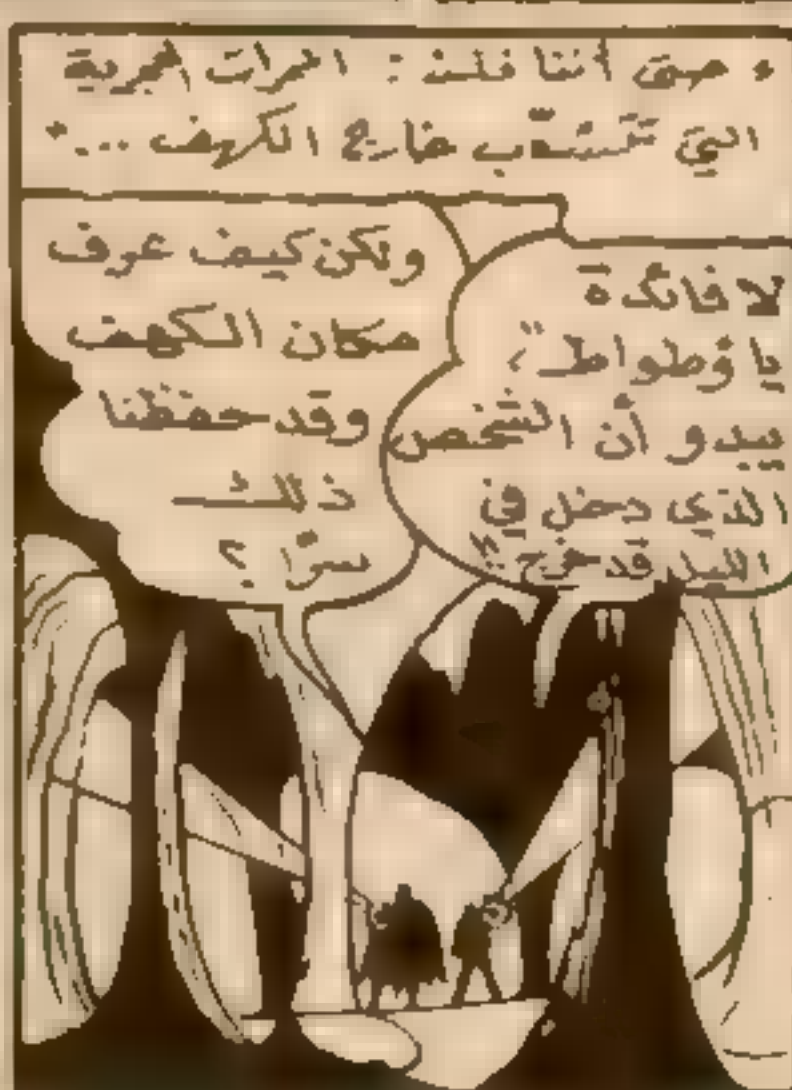


وعندما فحصت العلبة في مختبر كرف الوطواط ...

لا أثر للبصمات قطعياً! إذن  
أظن أنه استخدم القفازات لا فائدة  
عندما ملأها بالمسحوق  
القريب!!









« إن اللص لنا القبة هو الذي اقتفى أثر فتوصل إلى الكهف، هذه الفكرة تجسست في أنظرتنا ولم تفارقنا حتى أثار دورتيها... »

لقد بلغنا أن رجلين مقتنعين اقتحما سطوح مخزن للنفضة!!



« تسلقنا البناار على طريقة العنكبوت... »



« وعندما وصلنا إلى البناار الضخم، عقدت خيطاً حريراً بسدي الخاص ثم... »

سننسلق إلى السطوح بدون علم أحد!!



« وكنا على وشك القبض على اللصوص عندما حطت فجأة طيارة هليكوبتر... »

نعم يا وطواط! فقد صوتت مسدسي غو « زكور »، فلا تحاول، تقبض على رباي!

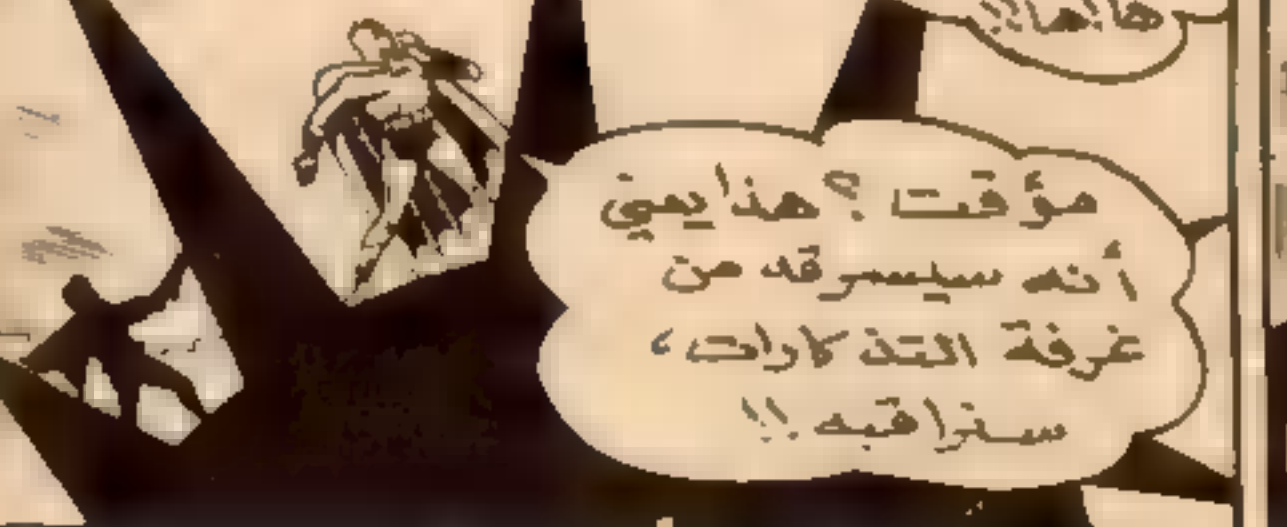


« أنا زكور، جئنا في منع بركة أظري مع أنا فسلطنا في القبض على اللصوص!... »

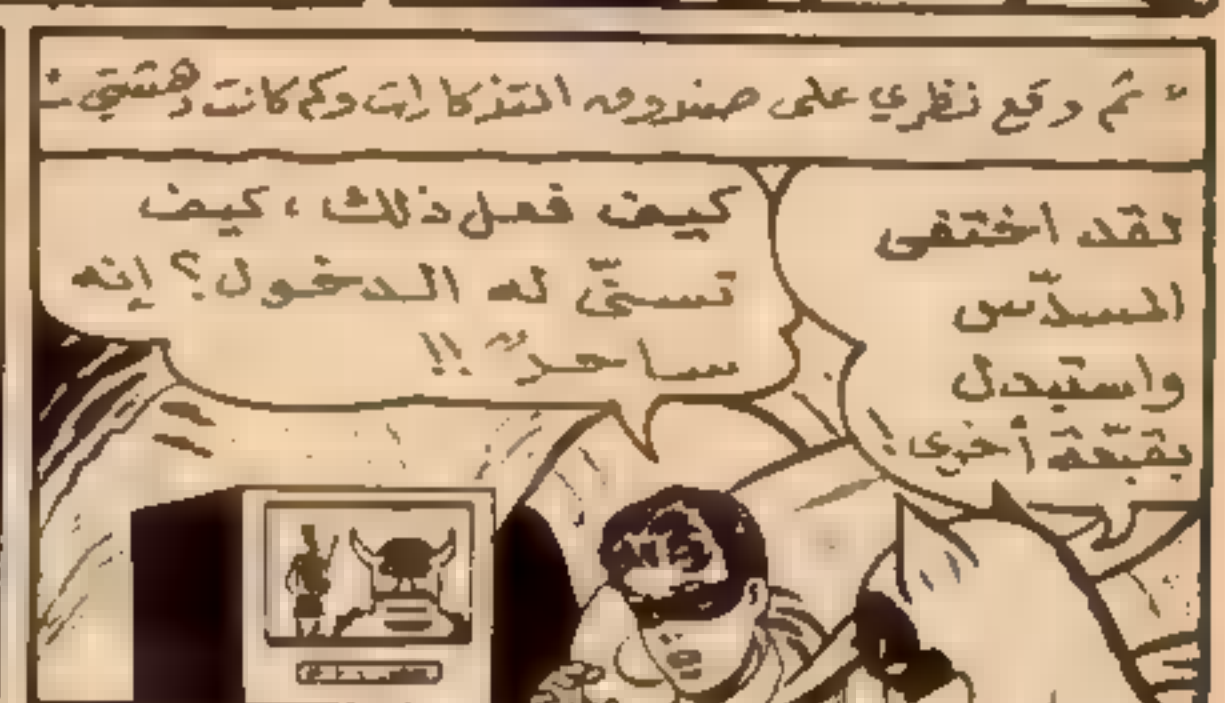
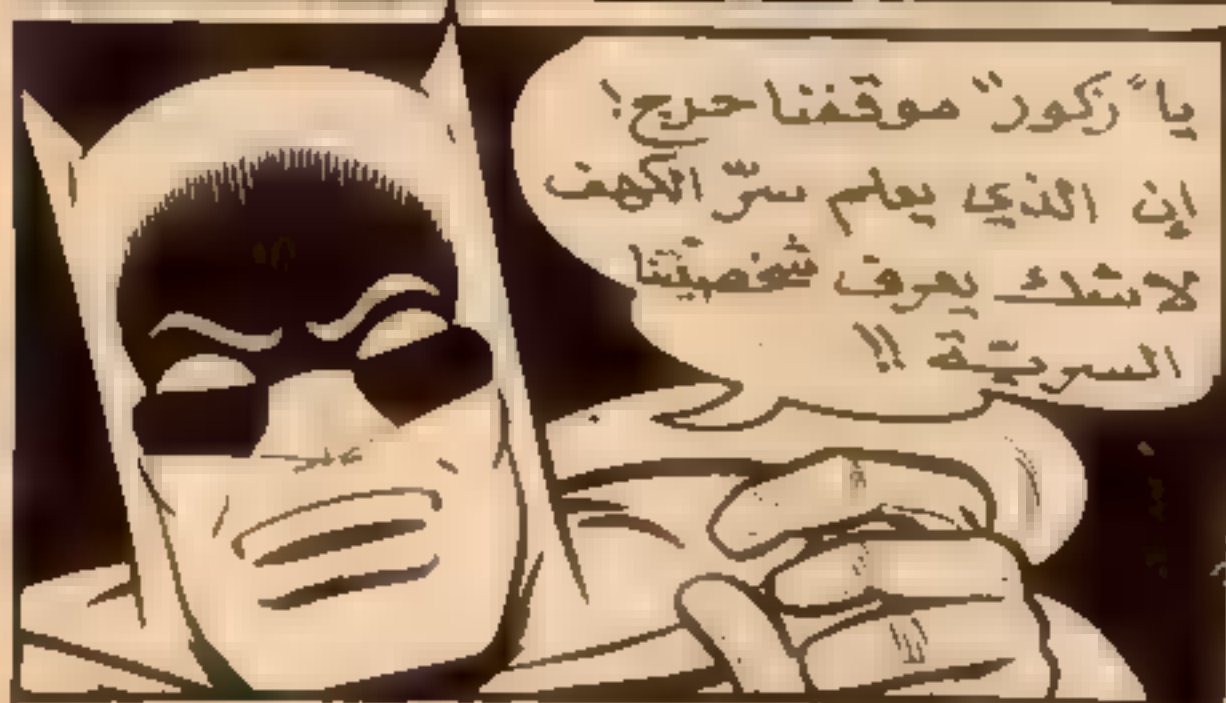
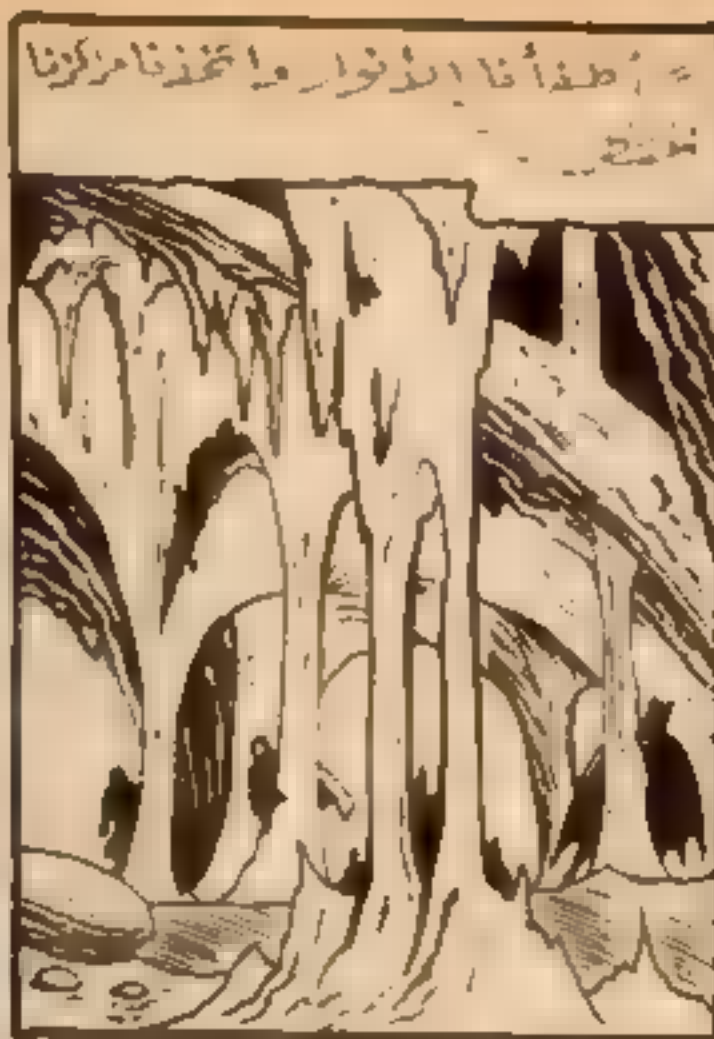
لقد خدعتك يا وطواط! لم يكن مسدسي إلا لعبة، فاحتفظ به تذكارا... »



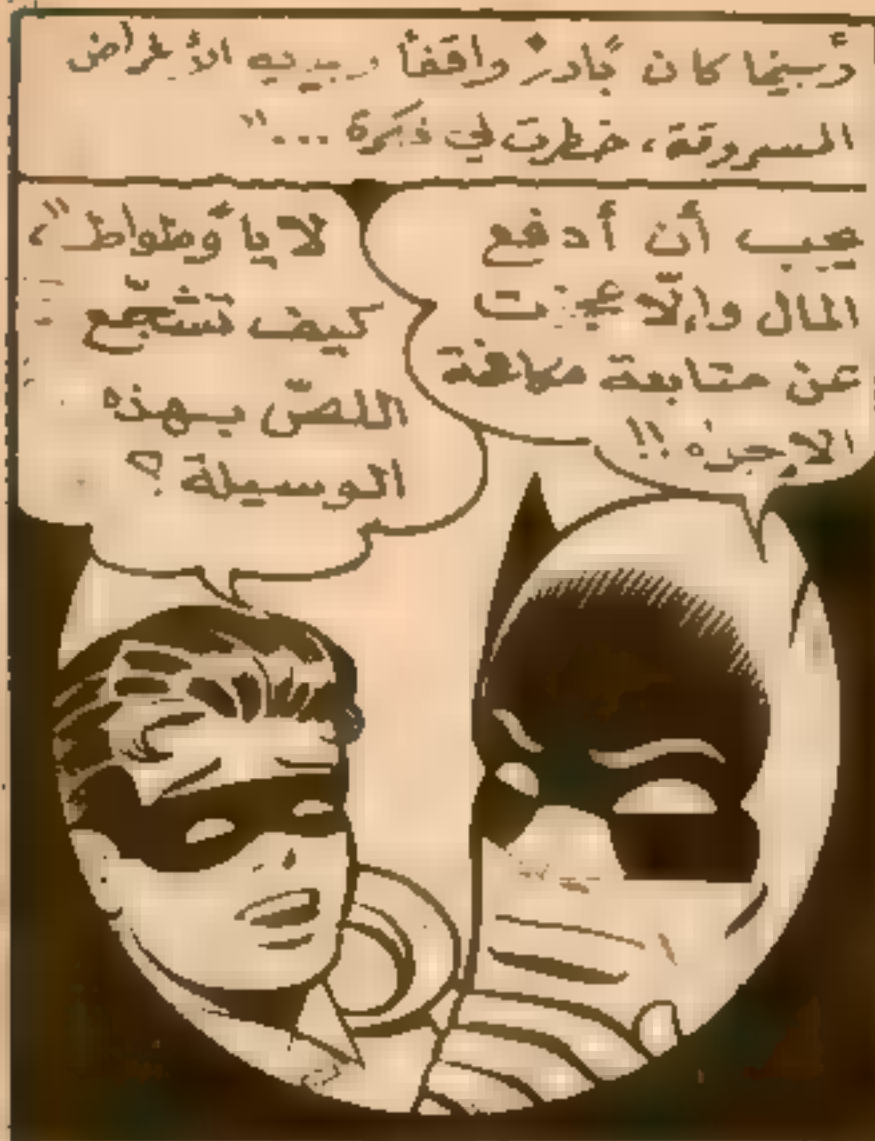
سيكون تذكارا مؤقتا!! هاهاها!!



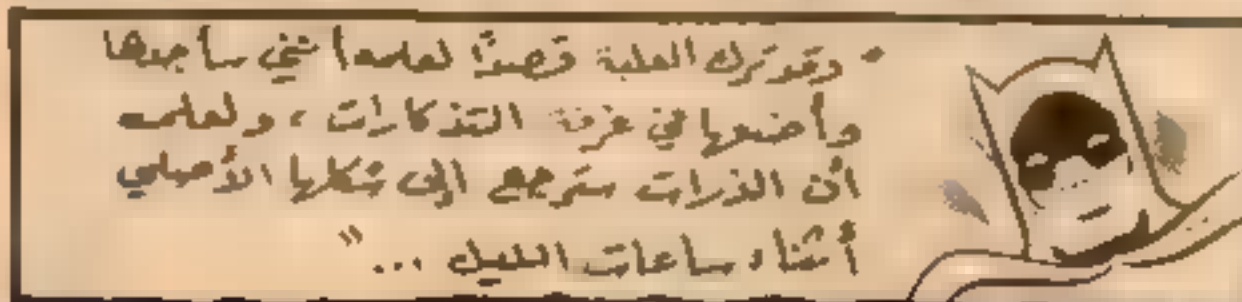
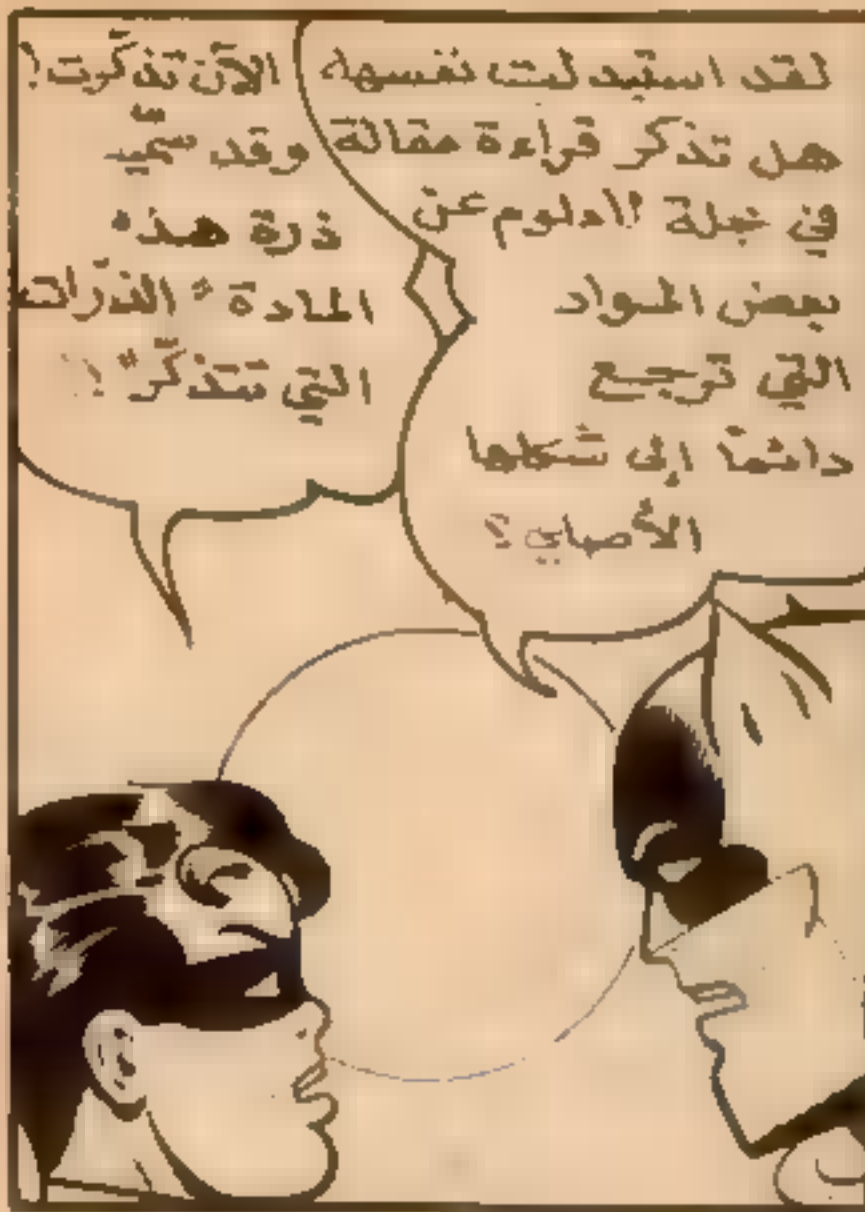








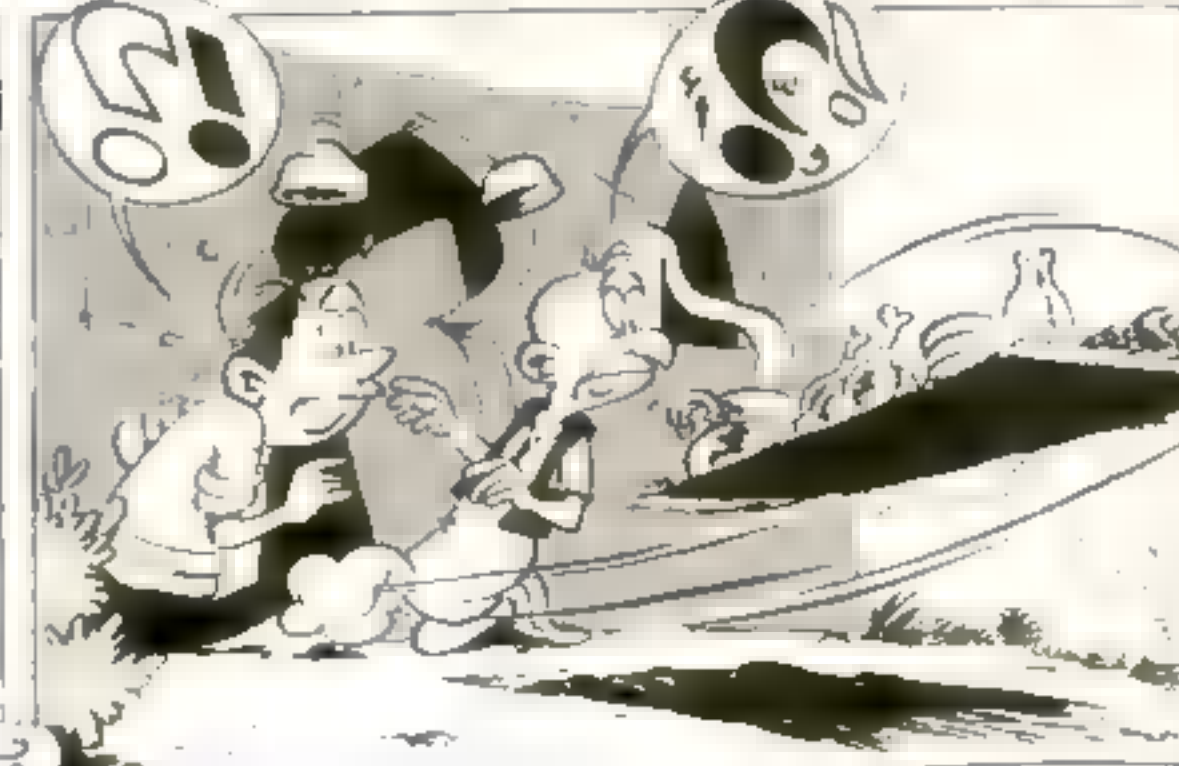
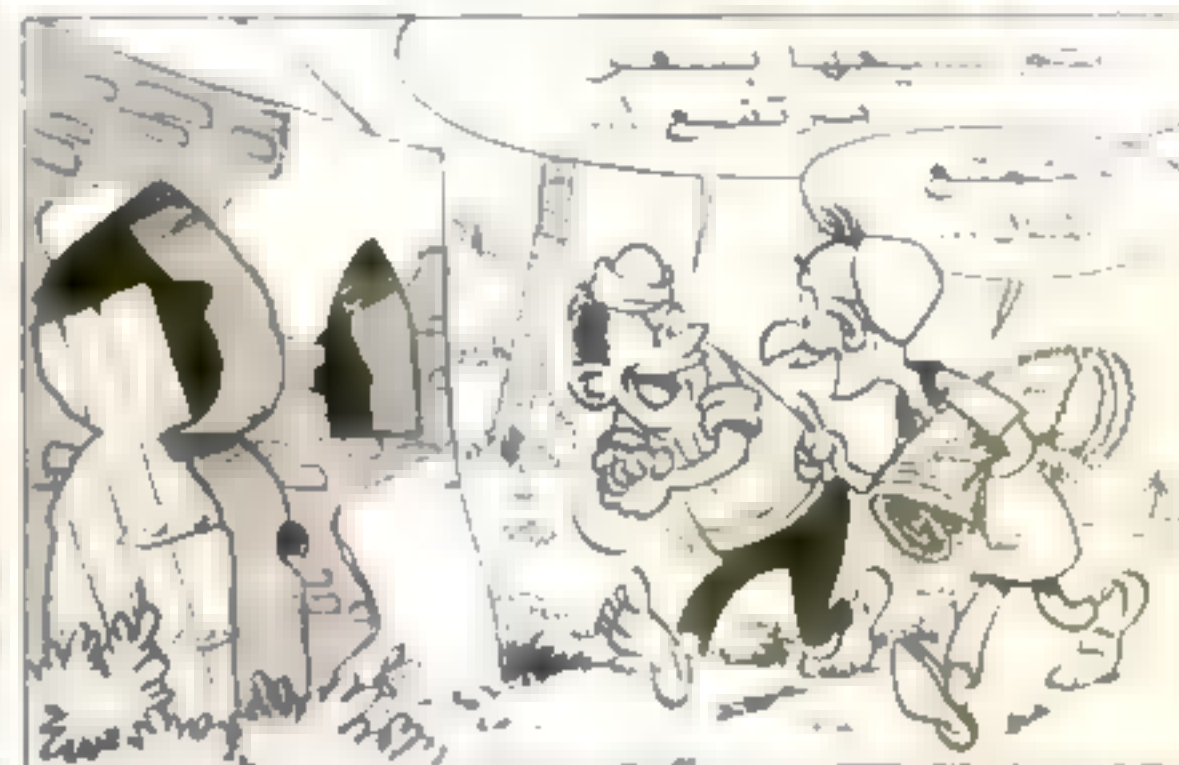








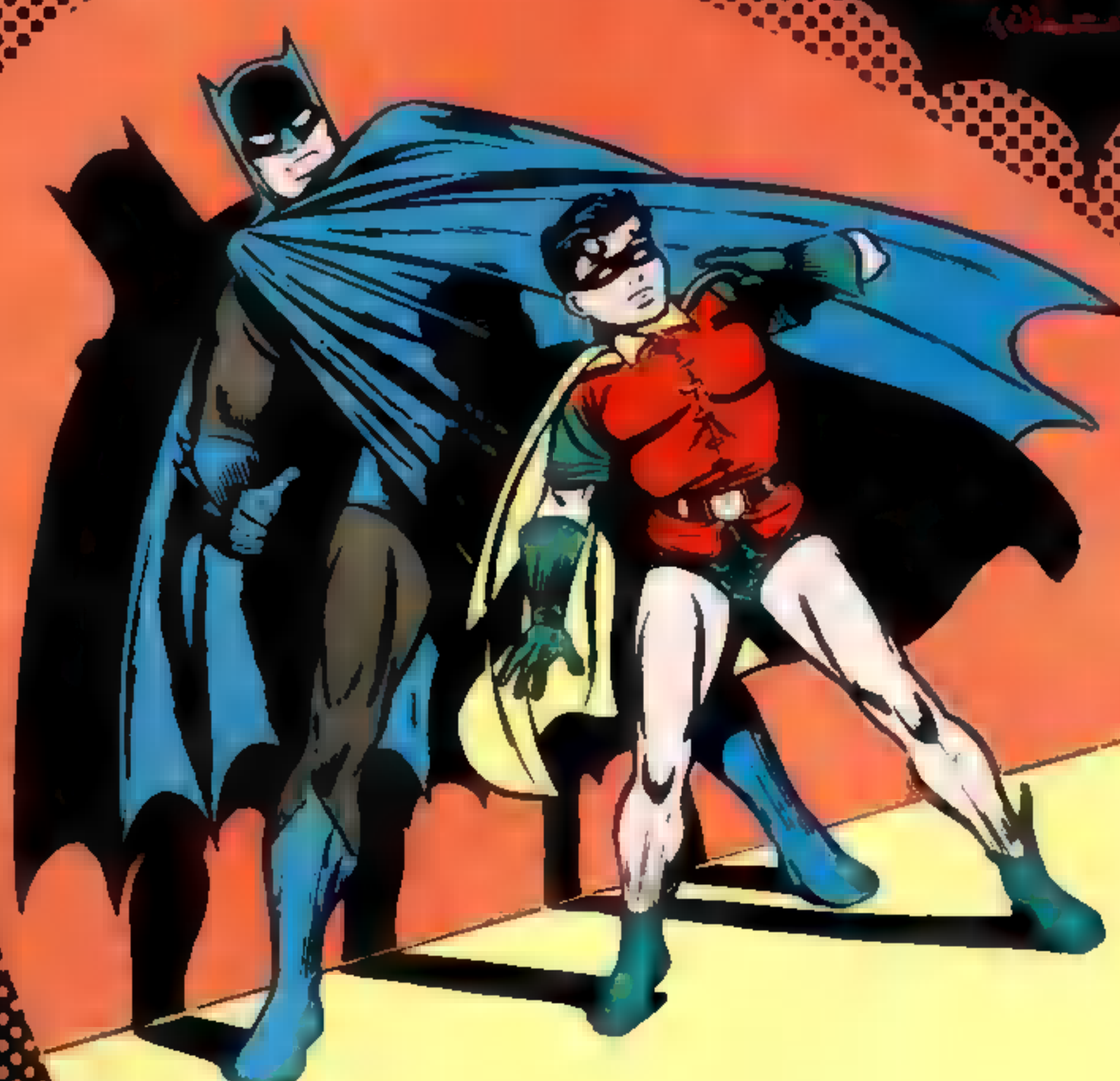
# فوجي





سلسلة

الزمن والفضاء  
(مغامرات)



قصة  
4 فرس  
الاعراب

سلسلة شهرية جديدة  
تقدمها المطبوعات المصورة

الثلاثاء في أول آذار

الفخ الرهيب

وقصص أخرى

سعر العدد ٣٠ غرشاً





سلسلة  
الرجل

# الوطواط (بوليسية) بانامه

بشمن العمد

لبنان ٣٠ ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ل. - العراق ٣٥ فلساً  
الأردن ٣٥ فلساً - المملكة العربية السعودية ١٢ غزياً - البحرين وقطر ٧٥ بيزة  
الكويت ٥٠ فلساً - الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ مائماً

العنوان: المطبوعات المصورة - ص. ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سلسلة مطبوعات تصدر عن  
شركة  
المطبوعات المصورة ش.م.ك.  
رئيسة التحرير  
ليلى بنت منة الله بنت داود  
مديرة التحرير  
ليلى بنت منة الله بنت داود



طبع في  
الطبعة الأولى ١٩٦٦

## منشورات المطبوعات المصورة

مجلة **سورمان** الأسبوعية  
سلسلة **الوطواط** الشهرية  
سلسلة كتيبات والت ديزني  
سلسلة قصص للأحداث  
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

مجلات **سورمان** (النة الأولى كاملة في أربعة مجلدات)

كلها شقيقة وبالوايت زاهية  
لتسليمية النشر العشرية





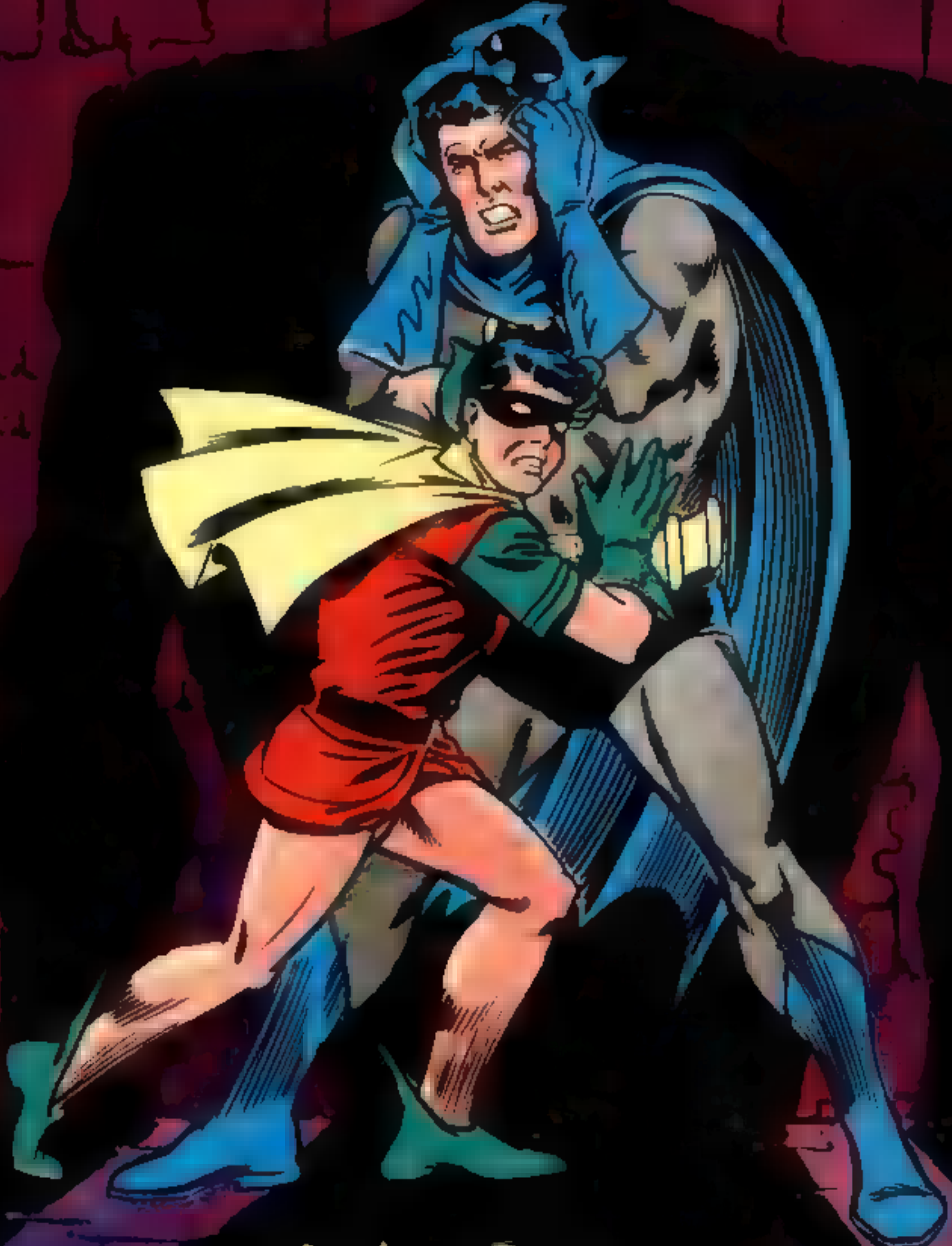
الرجل

٥

الشمس

٣٠ ق. ل.

الرجل  
(باصطفا)



فريق

الرجل

الشاي

وقصص  
أخرى

Scan By  
MAN





لقد رجع "رجل المرأة" هذا اللص الذي  
استخدم المرأة لجرائمه رجع ليخلق مشاكل  
للوطواط! فقد عرف ذات يوم أن  
الوطواط هو "صبيحي"، وأنذره بأنه سيثبت  
ذلك! وها هو "رجل المرأة" اليوم يبدأ  
بتنفيذ خطته في قصة ...

# البحث عن حقيقة "الرجل الوطواط"





المرأة تظهر أشياء كثيرة ...

ومرأة "غادة" تخلص  
وجهه "الوطواط" ...

ومرأة "نفسجة"، المصورة، لا تخفي  
مرآاً، بل تظهر وجه امرأة محبة ...

ومرأة "صبيحي" تظهر وجه "الوطواط" الخفي ...



أما امرأة "فهد" السجين فهي بركة ماء في مديقة ... وفي نفس الليلة عندما علم الوطواط "زكور" بفراقه ...





وفي ظهر اليوم التالي، حدثت شئ غريب في لوحات  
اليدعرياء، التي تطل على الساعة العمومية ...



وفي لحظات اختفت الصور ... وظهر شعاع قوي من  
حركة السير ...



وفي النادي قبل ميعاد الغداء ...



ورأى صبي "هارون" منعكساً في زجاج سبائك  
مخزن ...



كان صبي "عمل المشكلة عندما قطع الشارع ...





وبعد قليل...

وفي لحظة كانت بنفسية "تأخذ صوراً للمرأة الضميمة عندما...



لا شك في أن تجعل المرأة "يريد الحصول على المرأة الضميمة في متحف تهرجر" أسأذهب بطريق السرداب فأصل المتحف قبل أن يهرب!!



ورجاءة...

"الوطواط"...

أو "الوطواط" الآتي!! وإذا كان ذلك فهذا الجهاز سيعطل تركيبه!!



وكان "خالد" قد سمع عن قصة المرأة وراة اللوحات فأقنع للنجدة...



في الأسنوات كل يوم خميس



فقرّ اللصوص قبل أن يصلهم الطوط "وذكر" ...

ولكن بفسحة رافرت من القتال لشدة اهتمامها  
فسطع نور الدلة في عيني "ذكر" ...



قد نستطيع اللحاق بهم !!

لقد ذهبوا في  
هذا الممر !!



لقد سنحت  
لنا الفرصة  
بالفرار !!

ماذا ... ؟

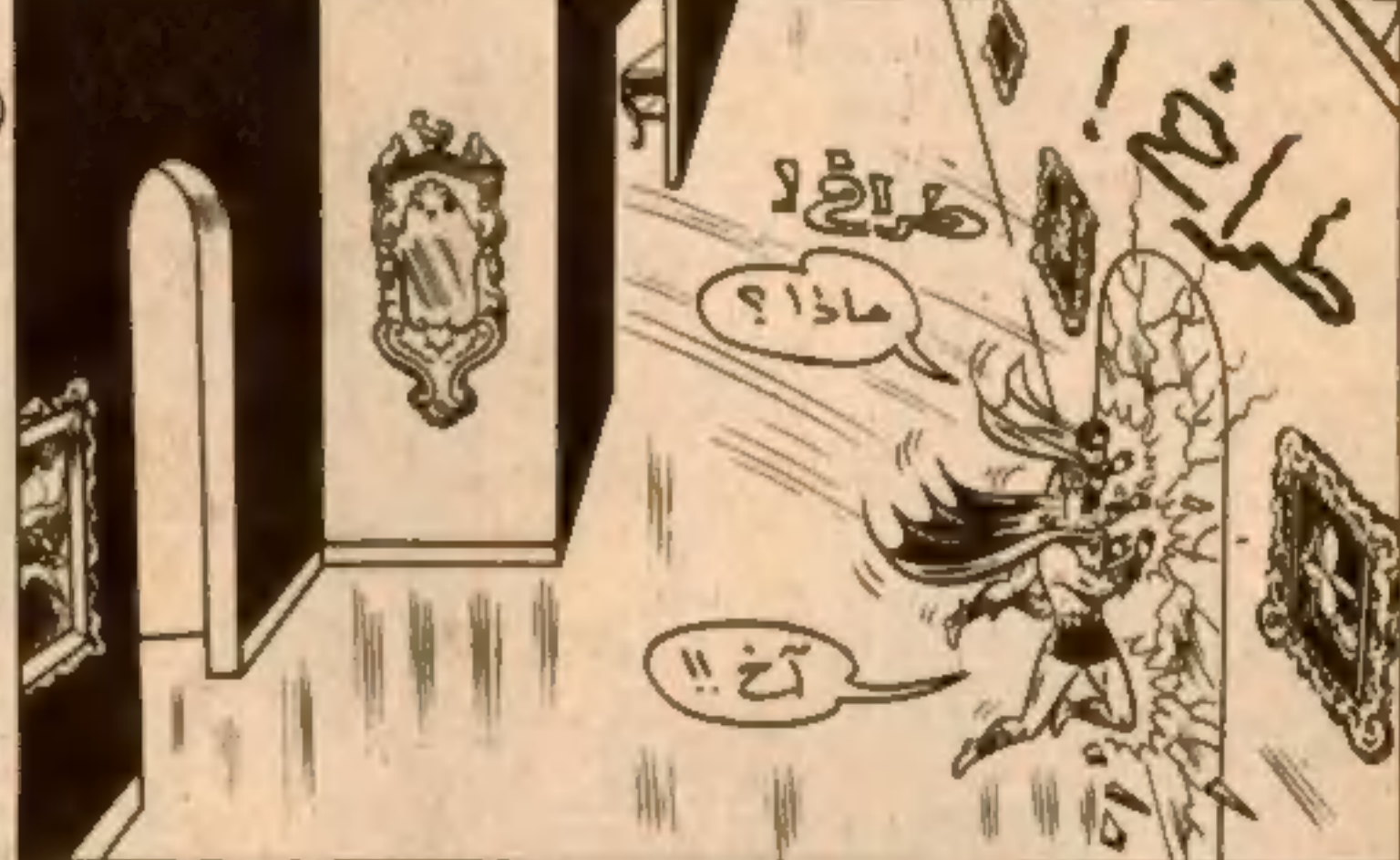
ماذا؟ لا أفهم لا أرى  
شيئا !!

وبعد ذلك عندما أصرعا إلى الخارج  
وجدوا أنفسهما أمام شخص مقلع ...

وانرفع الإنسان إلى الأمام ولكنهما ارتطما بجدار صلب ...



الطوطاة !!



هراجه !!

ماذا؟

آخ !!

نعم !! إن الممر الذي رأيناه  
وأفراد العصابة الهاربين لم  
يكن سوى انعكاس في المرآة !!

إنها مرآة! وضعها  
هذا الشرير  
ليخدعنا !!



سمعت الأخبار ...  
وأيتت لأحقق ... وقد  
رأيت رجل المرأة "ورجاله  
هاربين، ولكن عندما  
حاولت إيقافهم  
تغلبوا علي !!